

PRESENTAZIONE MAPPATURA GRUPPI CARITAS DIOCESI DI SUSA

Bussoleno, 12 dicembre 2025

VOLONTARI CARITAS DIOCESI DI SUSÀ



159

VOLONTARI



34%



66%

DISTRIBUZIONE TERRITORIALE

Bassa Valle: 89 volontari

Media Valle: 54 volontari

Alta Valle: 16 volontari



18-30 anni
0,6%

31-64 anni
41,4%

over 65
58%

VOLONTARI CARITAS BASSA VALLE



89

VOLONTARI



38%



62%



31-64 anni
48%

over 65
52%

VOLONTARI CARITAS MEDIA VALLE



54

VOLONTARI



30%



70%

18-30 anni
2%

31-64 anni
35%

over 65
63%



VOLONTARI CARITAS ALTA VALLE



16

VOLONTARI



25%



75%



31-64 anni
25%

over 65
75%

BENEFICIARI DIOCESI DI SUSA



1417

BENEFICIARI

PERSONE INCONTRATE LA PRIMA VOLTA NEL 2025: 162
(il 12% di 1327 beneficiari)

PERSONE AIUTATE DA PIÙ DI 10 ANNI: 197
(il 17% di 1172 beneficiari)

PERSONE STRANIERE



32%

DISTRIBUZIONE TERRITORIALE

Bassa Valle: 651 beneficiari

Media Valle: 671 beneficiari

Alta Valle: 95 beneficiari

BENEFICIARI BASSA VALLE



651

BENEFICIARI

PERSONE STRANIERE



41%

ETÀ DEI BENEFICIARI



18-30 anni
12%

31-64 anni
74%

over 65
14%

BENEFICIARI MEDIA VALLE



671

BENEFICIARI

PERSONE STRANIERE



16%

ETÀ DEI BENEFICIARI



18-30 anni
16%

31-64 anni
73%

over 65
11%

BENEFICIARI ALTA VALLE



95

BENEFICIARI

PERSONE STRANIERE



87%

(87% OULX – 0% BARDONECCHIA)

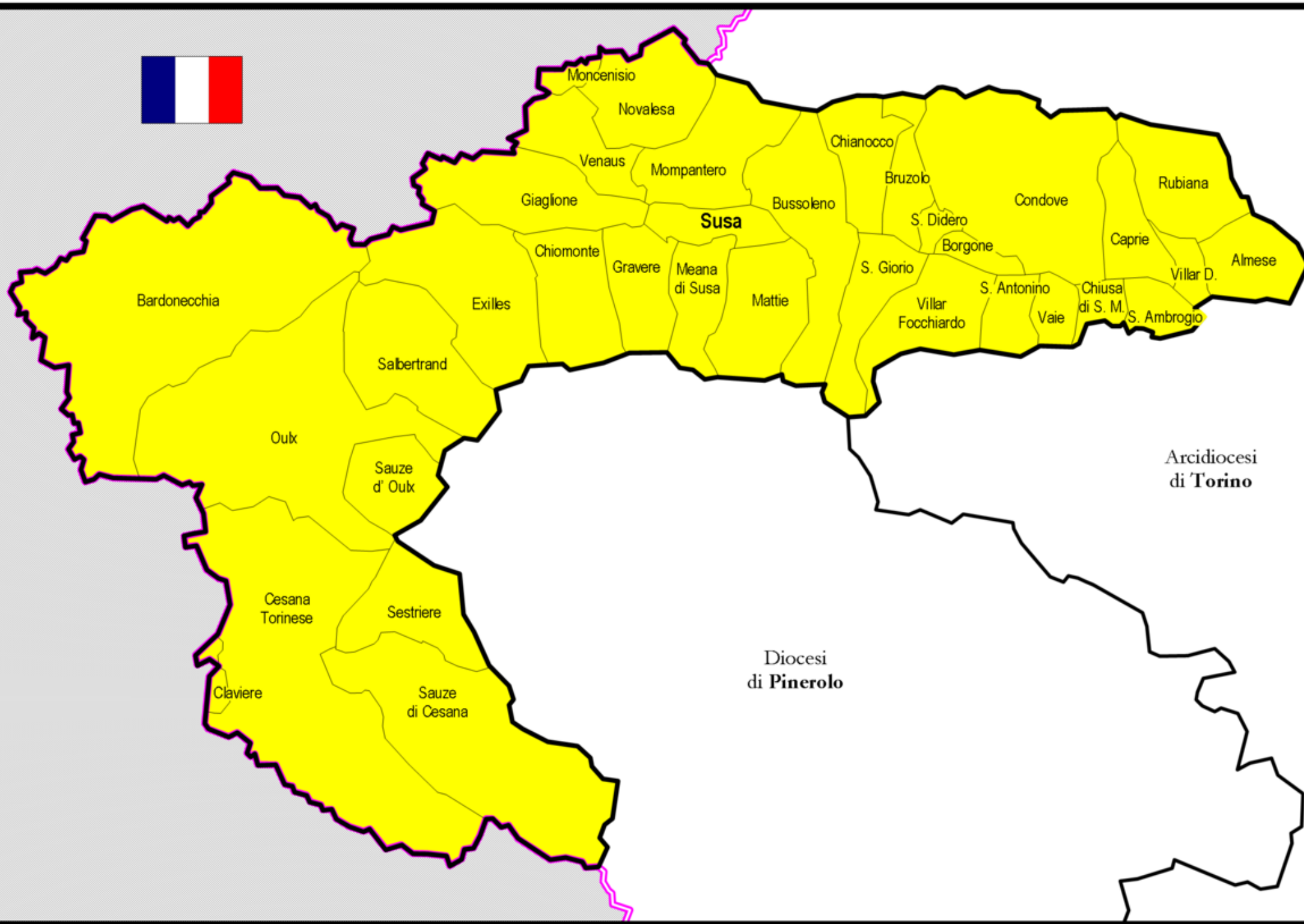
COSA ABBIAMO CHIESTO AI VOLONTARI CARITAS?

1 – DI ESPERIMERE LA LORO PERCEZIONE CIRCA ALCUNI POSSIBILI BISOGNI DEI BENEFICIARI:

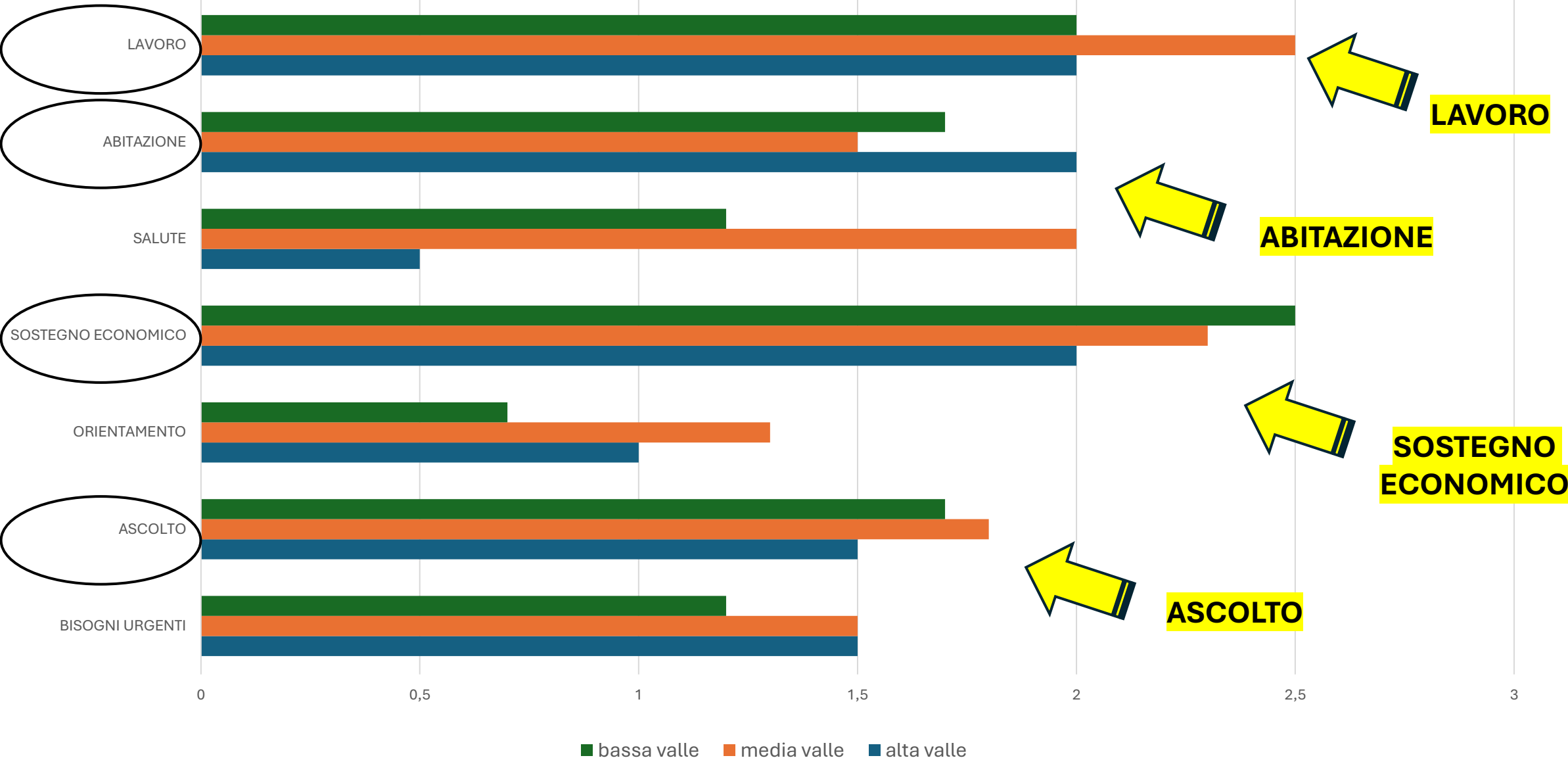
lavoro – abitazione – salute – sostegno economico – orientamento – ascolto – bisogni urgenti

2 – DI ESPERIMERE LA LORO PERCEZIONE CIRCA ALCUNE POSSIBILI CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO CHE INCIDONO SU POVERTA' ED ESCLUSIONE SOCIALE:

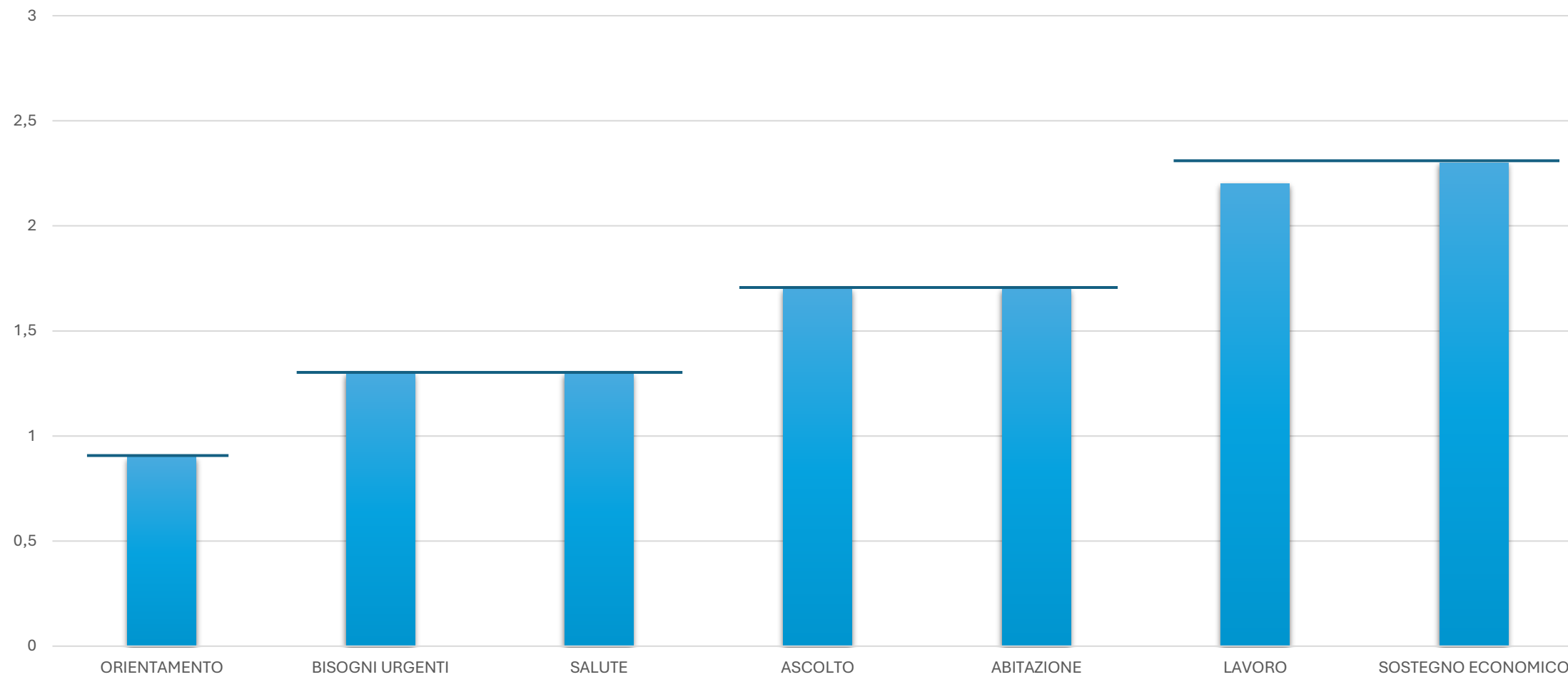
lavoro – abitazione – dipendenze – salute – legami sociali/familiari – distanze dai centri abitati – accesso ai servizi pubblici – anzianità – turismo – integrazione – povertà educative e culturali – accesso alle tecnologie



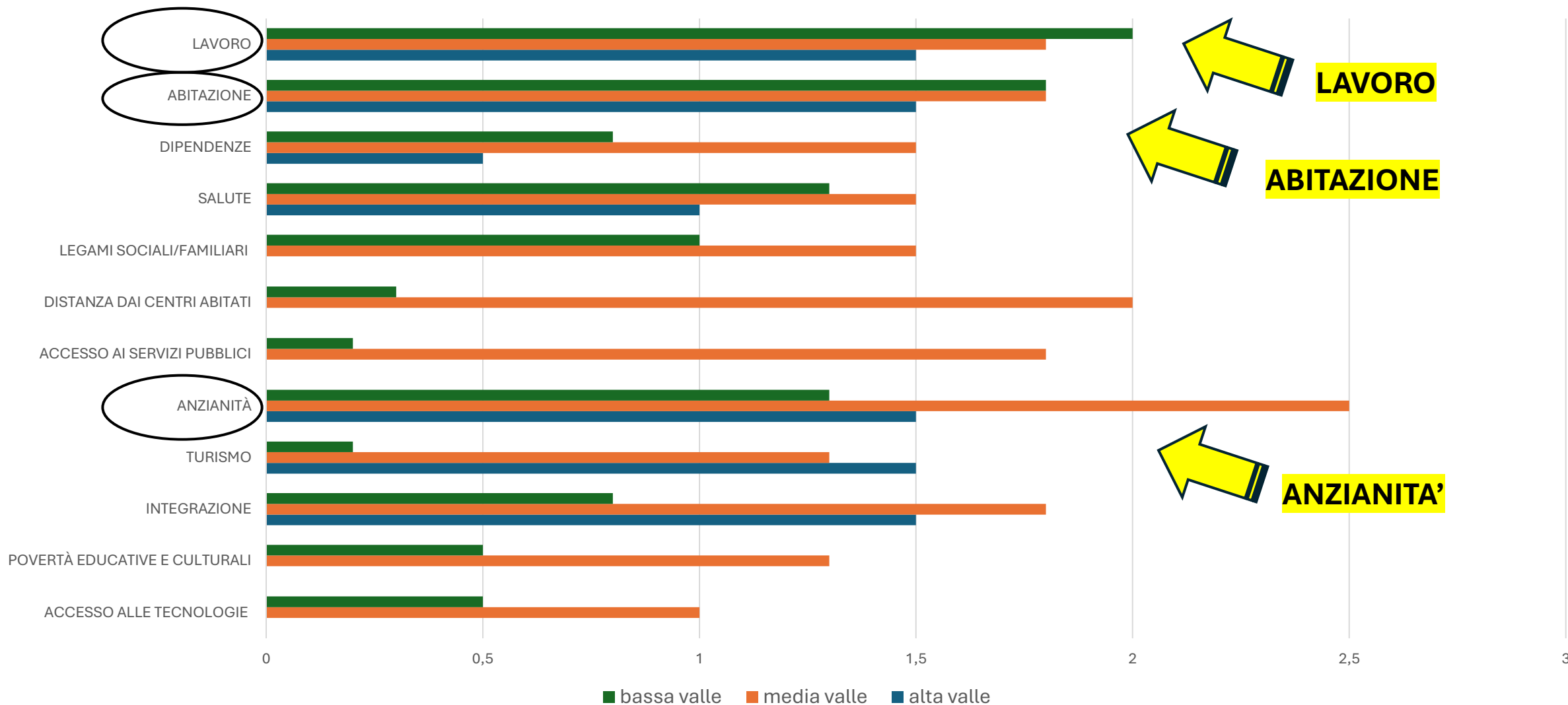
BISOGNI DEI BENEFICIARI



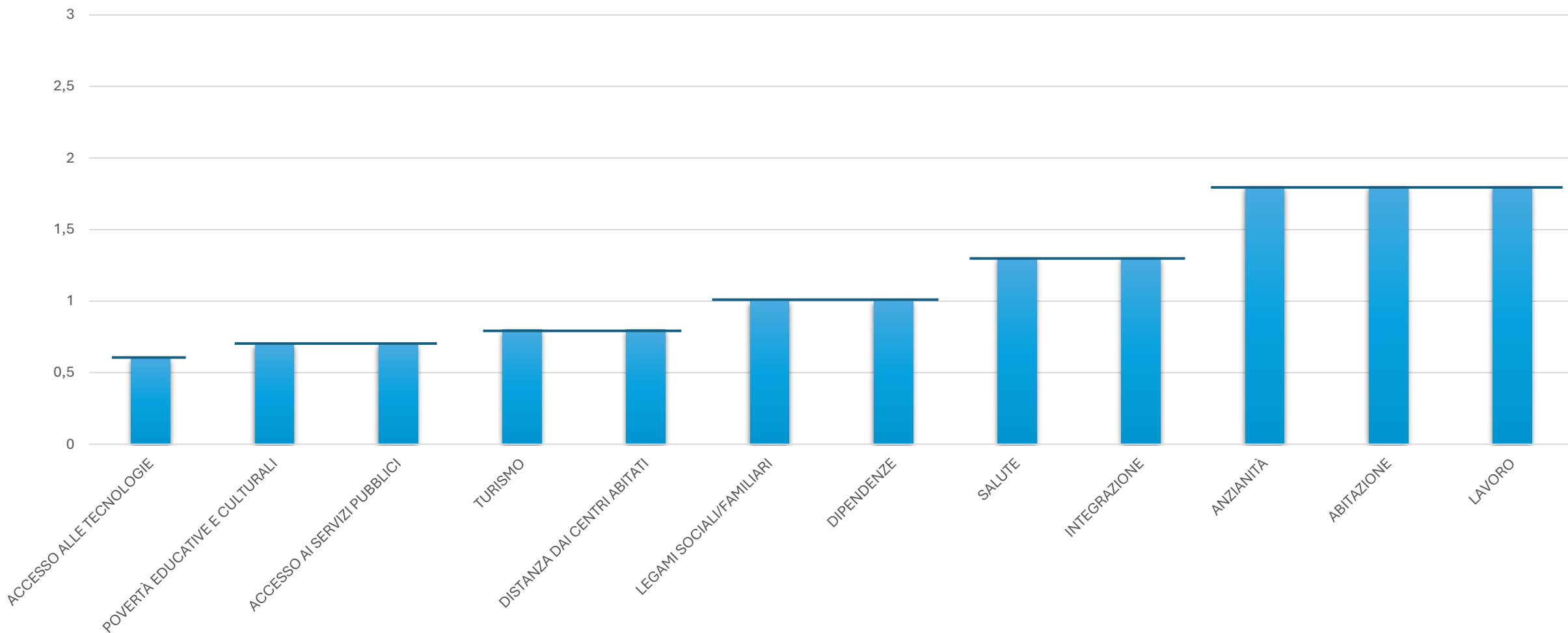
BISOGNI DEI BENEFICIARI DIOCESI DI SUSÀ







CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO CHE INCIDONO SU POVERTÀ E ESCLUSIONE SOCIALE



CARATTERISTICHE DEL TERRITORIO CHE INCIDONO SU POVERTÀ E ESCLUSIONE SOCIALE DIOCESI DI SUSA

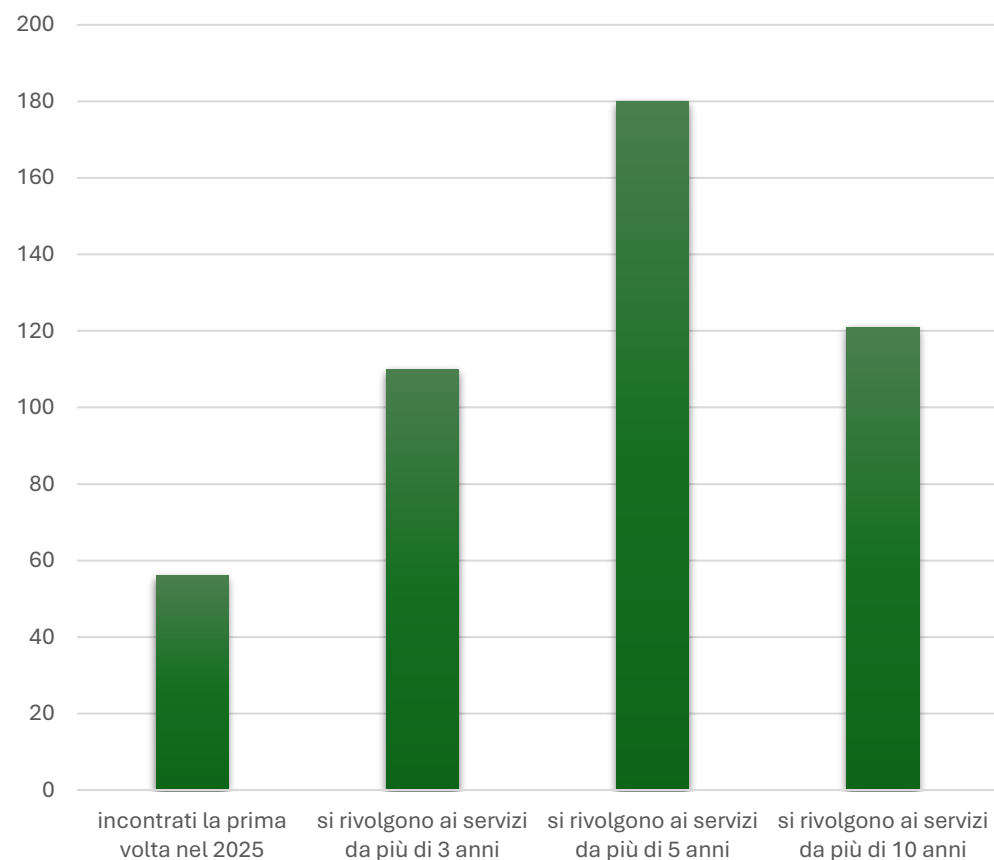


SERVIZI DIRETTI STRUTTURATI

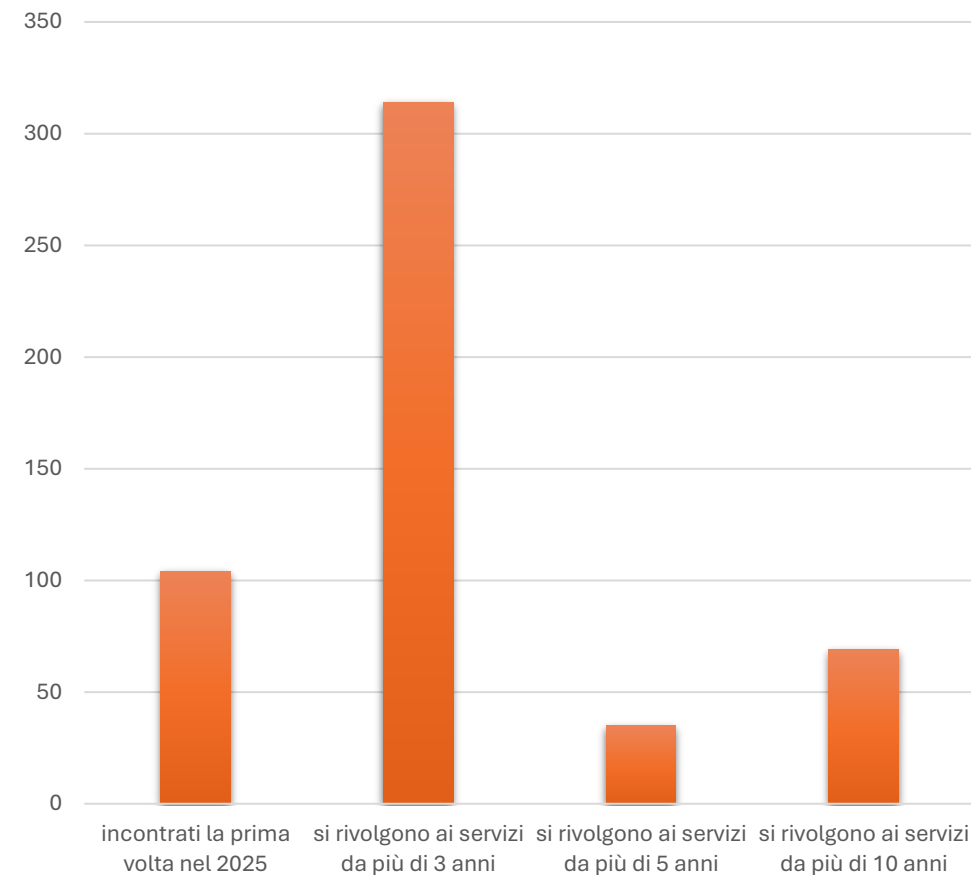
		BASSA VALLE	MEDIA VALLE	ALTA VALLE	TOTALE SERVIZI
ALIMENTI		7	3	2	12
VESTIARIO		4	3		7
MEDICINE		1	1		2
CENTRO DI ASCOLTO		1	1		2

PERMANENZA NEI SERVIZI

BASSA VALLE



MEDIA VALLE



ALTRI SERVIZI E ATTIVITA'

ANIMAZIONE
(borsa della spesa, lotteria,
AbitiAmo, mercatino...)

DONAZIONI

ASCOLTO

**YOUNG
CARITAS**

DOPOSCUOLA

**ORIENTAMENTO
AI SERVIZI**

**ORTO
PARROCCHIALE**

MOBILIO

ASPETTATIVE VERSO LA CARITAS DIOCESANA

BASSA VALLE

Formazione e strumenti condivisi (dati, accompagnamento, ascolto...); rete leggera con mappatura, tavoli zonal e dialogo con servizi sociali/comuni; cornice pastorale per “fare insieme”, integrare carità-catechesi-liturgia e sostenersi.

MEDIA VALLE

Metodo per osservare povertà e progettare (strumenti, dati condivisi, formazione pratica su ascolto, accompagnamento, équipe); rete da sostenere e coordinare (acquisti comuni, rifugi, CAS, CONISA, scuole, associazioni); cornice pastorale con incontri/preghiera comuni, riconoscimento e cammino condiviso.

ALTA VALLE

Sostegno economico e regia per progetti ampi (alloggi emergenza); formazione essenziale, regolare e vicina (casi, prassi, dubbi); rete anti-isolamento (contatti, incontri zonal, collaborazioni); cornice pastorale unitaria.

A stylized illustration of a mountain landscape. In the background, there are several mountain peaks rendered in shades of tan and brown with blue outlines. The middle ground features rolling green hills with dense, dark green foliage. A winding blue river flows through the valley, and a straight road or path runs parallel to it. In the foreground, a small town or village is visible, with buildings and fields. The overall style is reminiscent of a children's book illustration or a vintage postcard.

GRAZIE PER L'ATTENZIONE

IVAN ANDREIS