

## 51 EXILLES Forte di Exilles



Il forte di Exilles, già noto nel 1155 e costruito forse su un sito fortificato celtico e romano, fu più volte rimplasmato. Il suo assetto attuale risale al 1818-1829 e ospita un'esposizione permanente dedicata alla vita del soldato in montagna.

■ ■ Le fort d'Exilles, déjà connu en 1155 et bâti sur un site fortifié celtique et romain, fut plusieurs fois remanié. Sa structure actuelle remonte au 1818-1829 et abrite une exposition permanente dédiée à la vie du soldat en montagne.

■ The fortress of Exilles, already known in 1155 and perhaps built on a Celtic and Roman fortified site, was remodeled several times. Its current structure dates back to 1818-1829 and houses a permanent exhibition dedicated to the life of the soldier in the mountains.

Info: tel. 327/6262304 - [assfortexilles@gmail.com](mailto:assfortexilles@gmail.com) - [www.fortexilles.it](http://www.fortexilles.it)

## 52 SAN DIDERO Casaforte di San Didero

Via Abegg 12



La struttura merlata denominata Casaforte è un esempio di architettura medievale (sec XIV-XV) appartenuta ai Signori del luogo. Il cuore è costituito da un torrione quadrato affiancato da un alto muro con merli. Dal portone carraio si accede a un cortile interno prospiciente la facciata meridionale arricchita da due loggiati che ne identificano l'ingresso e il primo piano. Attorno alla torre vera e propria sono state integrate nel tempo strutture che ne hanno incrementato il potere abitativo tramite scale interne che collegano i vari piani. Nelle vicinanze è degna di nota la Chiesa Parrocchiale di San Didero.

■ ■ La structure crénelée appelée «Casaforte» constitue un exemple d'architecture médiévale (XIVe-XVe) propre à la noblesse locale. Le cœur se compose d'une tour carrée, flanquée d'un haut mur dentelé. L'allée d'accès conduit à une cour, en face de la façade sud, renforcée par deux loggias indiquant l'entrée et le premier étage. Autour de la tour, ont été intégrées, au fil du temps, des structures qui ont augmenté la surface habitable grâce à des escaliers reliant les différents étages.

■ The embattled structure called "Casaforte" is an example of medieval architecture (XIV-XV century) which belonged to the local nobility. The most important part consists of a square tower. From the entrance driveway leads to a courtyard in front of the southern facade enhanced by two loggias that identify the entrance and the first floor. Around the tower itself were integrated, during the time, frames and structures that have increased the housing part with stairs that connect the various floors.

Visite guidate su prenotazione • Info: dal lunedì al venerdì 011/9637837 (Comune di San Didero) [info@comune.sandidero.to.it](mailto:info@comune.sandidero.to.it) - [www.comune.sandidero.to.it](http://www.comune.sandidero.to.it)

### ACCESSO LIBERO

Borgone, il Castlass • Mattie, Casaforte di Menolzio

## CULTURA MATERIALE

Le tematiche legate alla Cultura Materiale sono rappresentate, sul territorio della Valle di Susa, da una rete di musei demoetnoantropologici ed eco-musei articolati per aree tematiche. I vari musei intendono narrare, in modo articolato, la ciclicità del vivere quotidiano nei paesi della Valle. Il racconto di queste azioni è affidato non solo agli strumenti che fanno parte del vissuto di tutti i giorni, ma alle stesse borgate alpine con le proprie architetture tipiche, le fontane, le meridiane, i luoghi della vita comune delle popolazioni locali.

### ■ CULTURE MATERIELLE

Les thèmes liés à la culture matérielle sont représentés, sur le territoire de la Vallée de Susse, par un réseau de musées ethnographiques et par les écomusées qui sont articulés en domaines thématiques. Les différents musées racontent les caractéristiques de la vie quotidienne dans les villages de la vallée. La narration de ces actions est confiée aux instruments qui font partie de la vie de tous les jours, mais aussi aux hameaux alpins avec les typiques architectures, les fontaines, les quadrants solaires, les lieux de la vie quotidienne des populations locales.

### ■ MATERIAL CULTURE HERITAGE

The aspects of the material culture are well represented in the territory of the Susa Valley by a network of ethnographic museums and ecomuseums with their thematic area. They showcase, the cyclical nature of everyday life in the villages of the Valley. Their story is witnessed not only by the tools of the everyday life, but also by the mountain cottages themselves with their distinctive architecture, fountains, sundials and the places everyday life of local people.

