

26 BARDONECCHIA, Les Arnauds

Cappella di N.D. du Coignet

Località Pian del Sole



La cappella conserva all'interno scene della vita della Vergine e Santi, e all'esterno un'Annunciazione, San Cristoforo e Sant'Antonio abate o San Gerolamo, datati tra il 1496 e il 1530.

■ ■ La chapelle conserve à l'intérieur les scènes de la vie de la Vierge et des Saints, tandis qu'à l'extérieur on trouve une Annonciation, Saint Christophe et Saint Antoine Abbé ou Saint Jérôme, datés entre 1496 et 1530.

■ ■ The chapel's inside is decorated with scenes of the life of the Virgin and Saints, while on the outside façade presents the Annunciation, St. Christopher and St. Anthony Abbot or St. Jerome. The frescos are dated between 1496 and 1530.

Luglio: ultima domenica ore 15.30-18 • Agosto: tutte le domeniche ore 15.30-18.
Durante l'anno visite guidate su richiesta.
Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturaliediocesano.it - www.centroculturaliediocesano.it
Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032 - info.bardonecchia@turismotorino.org
www.bardonecchia.it - La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 

27 BARDONECCHIA, Melezet

Cappella di San Sisto

Località Pian del Colle



La cappella di San Sisto presenta all'esterno il Giudizio Universale, all'interno scene della vita di San Sisto, la Crocifissione, San Cristoforo e San Sebastiano datati tra fine XV e inizio XVI secolo.

■ ■ La chapelle de Saint Sixte présente en façade un Jugement Dernier, et à l'intérieur la vie de St. Sixte, la crucifixion, l'Annonciation, St. Christophe et St. Sébastien, réalisés entre la fin du XVème et le début du XVIème siècle.

■ ■ The chapel of St. Sisto presents on the façade the Last Judgment, while the inside hosts scenes of the life of St. Sisto, the Crucifixion, the Annunciation, St. Christopher and St. Sebastian painted between the end of 15th and the beginning of 16th Century.

Luglio: ultima domenica ore 15.30-18 • Agosto: tutte le domeniche ore 15.30-18.
Durante l'anno visite guidate su richiesta.
Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturaliediocesano.it - www.centroculturaliediocesano.it
Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032 - info.bardonecchia@turismotorino.org
www.bardonecchia.it - La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 

28 BARDONECCHIA, Horres

Cappella dei SS. Andrea e Giacomo

La cappella presenta all'esterno la cavalcata dei Vizi e delle Virtù e all'interno la vita dei SS. Andrea e Giacomo, datati tra la fine del XV - primo quarto del XVI secolo.

■ ■ La chapelle présente à l'extérieur la Chevauchée des Vices et des Vertus et à l'intérieur la vie de Saint André et de Saint Jacques, datés entre la fin du XVème et le début du XVIème siècle.

■ ■ The chapel shows on the outside the ride of Vices and Virtues, and indoor the lives of SS. Andrew and James, dating between the late 15th and the first quarter of the 16th Century.

Luglio: ultima domenica ore 15.30-18 • Agosto: tutte le domeniche ore 15.30-18.
Durante l'anno visite guidate su richiesta.
Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturaliediocesano.it - www.centroculturaliediocesano.it
Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032 - info.bardonecchia@turismotorino.org
www.bardonecchia.it - La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 



29 BARDONECCHIA, Chaffaux

Cappella di Santa Maria Maddalena e Santa Caterina d'Alessandria

La cappella risale alla prima metà del '400. All'interno sono presenti affreschi cinquecenteschi relativi alle storie della vita e del martirio di Santa Caterina d'Alessandria. In alcuni riquadri della parete absidale sono inoltre rappresentati Santa Maria Maddalena e San Francesco con il saio e le stigmate, sul basamento dell'altare la Veronica.

■ ■ La chapelle remonte à la première moitié du XVème siècle. À l'intérieur on trouve des fresques relatives aux histoires de la vie et du martyre de Sainte Catherine d'Alexandrie. Les fresques de l'abside représentent Sainte Marie Madeleine et Saint François avec le froc et les stigmates tandis que sur l'autel on peut voir la Véronique.

■ ■ The chapel dates back to the first half of fifteenth Century. It hosts a sixteenth Century fresco cycle representing the history of the life and martyrization of Saint Catherine from Alexandria. The figures of Saint Mary the Magdalene and Saint Francis, this one dressed with the frock and showing the stigmata, are represented into two panels of the absidal wall, while Veronica's veil is represented on the altar's basement.

Luglio: ultima domenica ore 15.30-18 • Agosto: tutte le domeniche ore 15.30-18.
Durante l'anno visite guidate su richiesta.
Info: tel. 0122/622640 - museo@centroculturaliediocesano.it - www.centroculturaliediocesano.it
Ufficio del Turismo di Bardonecchia tel. 0122/99032 - info.bardonecchia@turismotorino.org
www.bardonecchia.it - La cappella è fruibile con la app "Chiese a porte aperte" 

